

PG 38

3 JOURS

Aspects psychologiques, corporels et psycho-pathologiques de la chute

Syndrome post-chute – Relevé du sol – Peur de tomber – Autonomie – Aménagement du cadre de vie

Au-delà du traumatisme physique et de ses séquelles motrices, la chute a souvent des conséquences importantes sur le vécu de la personne âgée: un syndrome post-chute.

Il est donc primordial de savoir reconnaître la séméiologie de ce syndrome psychocorporel afin d'agir rapidement pour éviter le basculement vers la régression psychomotrice et le syndrome de glissement.

COMPÉTENCES

Acquises à l'issue du stage

- Savoir prévenir un syndrome de post-chute en intervenant en co-thérapie psychomotricien-kinésithérapeute et favoriser la station debout et la marche.
- Connaître les liens entre les caractéristiques psychologiques des personnes âgées et la résonance traumatique que peut avoir une chute.
- Comprendre la peur de tomber de la personne vieillissante.
- Savoir mettre en place un groupe orienté vers cette problématique en s'appuyant sur la dynamique entre les personnes.

CONTENU

Théorie-clinique : 50 % pratique : 50 %

- La référence aux niveaux d'évolution motrice adaptée au vieillissement.
- La verticalité, le redressement, l'axe du corps, la proprioception, la marche.

- Symbolisme de la chute et liens avec l'image du corps et l'autonomie.
- Questions autour de la contention.
- Apports de l'évaluation psychomotrice.
- Techniques de relevé du sol.
- Exercices psychomoteurs spécifiques, ciblés et gradués.
- Pratique analytique du mouvement coordonné en situation de transferts et mobilisations.
- Verbalisation commune, exercices de détente, gestion spatio-temporelle.

ORIGINALITÉ

- Abord autant théorique que clinique.
- Connaissances et pratiques applicables sur le terrain.
- Réflexion globale autour de la prise en charge de la chute chez la personne âgée pour favoriser le retour de la confiance en soi et soutenir l'autonomie.

INTERVENANTS

SABINE GARUFI-HOELTZEL, psychomotricienne
AURÉLIEN RIBADIER, psychomotricien