

La danse avec le jeune enfant



Mouvement dansé – Éducation rythmique et gestuelle – Groupe – Soutien à la parentalité – Dialogue tonico-émotionnel

Si notre rôle professionnel est de favoriser, pour les jeunes enfants, la rencontre du monde et de l'autre par le portage, le toucher, le jeu... dans ce stage, nous vous proposons d'apprendre à l'accompagner avec la danse.

COMPÉTENCES

Développée au cours du stage

- Capacités d'observation pour mieux appréhender la sensibilité de chaque enfant, et entrer dans un échange créatif avec lui.
- Compréhension de la place du corps de l'enfant dans son développement et sa relation au monde.

Acquises à l'issue du stage

- Savoir proposer à des groupes d'enfants de 18 mois à 4ans, la découverte du mouvement dansé à partir de leur propre gestualité spontanée.
- Utiliser le mouvement dansé comme médiation éducative et thérapeutique, dans l'espace de la rencontre parents-enfants.
- Adapter les mouvements dansés aux compétences sensori-motrices des jeunes enfants.
- Accompagner les parents et leur enfant à vivre le plaisir de danser et à développer leur créativité tout en les invitant à accueillir les moments de rencontre dans ces mouvements dansés.

CONTENU

Théorie-clinique: 30 % - pratique: 70 %

- Développer sa conscience corporelle personnelle par des temps de vécu pour expérimenter les possibilités expressives de son corps: l'axe, la respiration, l'équilibre, les appuis, les mille et une façons de marcher, se déplacer, chuter... jouer avec mouvement.

- S'appropriier l'espace, son aménagement, les repères, les trajectoires, les traces.
- Découvrir le geste: vitesse, dynamiques, formes, contrastes, contacts, portage, accompagnement.
- Élaborer et mettre en pratique un atelier d'éveil à la danse.
- Réflexion sur la danse parents-enfant comme médiation pour accompagner et favoriser la relation et la parentalité.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Analyse d'extraits vidéo réalisés dans des lieux d'accueil de jeunes enfants.

Pratique personnelle.

Réflexions en groupe et analyse des ressentis des participants.

ORIGINALITÉ

Il s'agit de partir de la danse avec le tout-petit, médiation développée depuis quelques années dans les structures d'accueil de la petite enfance, pour l'ouvrir à un espace de rencontre et d'échange entre l'enfant petit et l'adulte qui l'accompagne.

Aucune compétence particulière en danse n'est requise hormis le désir de s'ouvrir à cette nouvelle pratique.

INTERVENANTE

MARIE-AMÉLIE PIERRET, danseuse, chorégraphe

COORDINATRICE

AGNÈS HAMMOUDI, psychomotricienne

