

Jouer: Une médiation à privilégier

Créativité – Espace transitionnel – Expression – Échange –
Enfants, Adolescents, Adultes



C'est avant tout parce que jouer est une activité spontanée qu'elle devient une médiation intéressante et efficiente. En effet, essentiel au développement individuel et social, le jeu, qu'il soit spontané ou induit, engage le sujet dans ses dimensions corporelle, affective, cognitive et relationnelle, dans l'espace psychomoteur. À la fois contenu et contenant, le jeu se structure comme un cadre thérapeutique et vise l'autonomie du patient. Il permet des règles, engage dans la relation, favorise la créativité. Il nous demande à la fois de la rigueur, de la disponibilité, de l'adaptation et de la réactivité.

COMPÉTENCES

Développées au cours du stage

- Connaître les spécificités théoriques du jeu telles que décrites en pédagogie, psychologie, anthropologie, sociologie, ethnologie, psychanalyse et psychomotricité.
- Penser le jeu et sa relation thérapeutique
- Organiser l'espace ludique dans ses interventions pratiques en prévention, éducation et thérapeutique.

CONTENU

Théorie-clinique:

- Jeu et expression
- Jeu et intelligence
- Jouer avec / jouer contre; perdre / gagner: La question de la séparation
- Didactique du jeu.

Pratique:

- Créer des jeux, inventer des règles.
- Jouer pour favoriser les expériences psychomotrices.
- Les nouveaux jeux.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mise en situation pratiques et ateliers créatifs.
- Portfolio individuel de compétences.
- Études de cas vidéo.

ORIGINALITÉ

Si jouer est l'activité favorite des enfants, nous aborderons les possibilités offertes par cette activité à tous les âges de la vie, à partir d'un travail collectif où chacun sera mobilisé.

INTERVENANTES

VÉRONIQUE LEW, psychologue, psychanalyste

CÉCILE BETHERY, psychomotricienne, ludothécaire

MARIE-ALIX DE DIEULEVEULT, psychomotricienne, art-thérapeute

COORDINATRICE

AUDE VALENTIN-LE FRANC, psychomotricienne, cadre de santé, master en sciences de l'éducation

RÉFÉRENCE SCIENTIFIQUE

FRANÇOISE GIROMINI, psychomotricienne, ancienne directrice de l'Institut de Formation en Psychomotricité de la Pitié-Salpêtrière

