

Approche clinique et thérapeutique de la médiation aquatique

Médiation – Enveloppe corporelle – Contenance – Sensorialité – Peurs et angoisses – Accompagnement

L'eau n'est pas un objet extérieur que l'on peut maîtriser, c'est un élément primordial qui entre directement en résonance avec l'intériorité corporelle. Elle nous confronte de manière concrète et immédiate à des contraintes qui nous mobilisent sur les plans organique, pulsionnel, psychique et relationnel. Elle est une médiation exceptionnelle car elle perturbe et transforme la conscience corporelle et nous renvoie à nos limites. L'expérience de l'eau représente un passage au cours duquel il faut accepter de lâcher les repères et les ancrages habituels pour aller à la rencontre et à la découverte de l'inconnu.

Abordée dans cette perspective, l'expérience du « corps aquatique » permet de remobiliser les fondements de la construction corporelle et de mettre en jeu la globalité de la personne, quels que soient son âge et ses particularités. La réflexion élaborée au cours du stage aborde la question centrale des fonctions d'accompagnement du thérapeute et vise à préciser les conditions nécessaires pour que l'expérience permette de rendre les ressentis plus vivants, de les intégrer dans une perspective dynamique et structurante.

COMPÉTENCES

Développées au cours du stage

- Approfondir son expérience du « corps aquatique » dans une perspective de formation et de développement personnels, expérience de référence et base indispensables à la pratique professionnelle.
- Dégager les hypothèses théoriques et cliniques permettant d'organiser les cadres et projets d'interventions.
- Développer les aspects techniques de l'utilisation de la médiation aquatique dans un projet thérapeutique et approfondir les liens théorie-cliniques de la relation de soin.

CONTENU

- Séances pratiques en piscine
- Pour mettre en évidence et explorer les différents facteurs du processus d'adaptation aquatique :
 - L'ajustement et l'harmonisation tonique à l'eau ;
 - La réorganisation des appuis ;

- L'intégration des sensations corporelles ;
- La prise de conscience des sensations, des émotions et des images liées à l'expérience de l'eau ;
- L'analyse des problèmes d'équilibration, de respiration et d'énergie.

Chaque séance sera suivie d'un temps de reprise et de verbalisation du groupe.

- Cliniques de la médiation aquatique
 - Théorie: dimensions organique et psychique de l'expérience de l'eau.
 - Les manifestations d'angoisse et la compréhension du sens des défenses mobilisées dans le rapport à l'eau.
 - Analyse des différentes modalités d'utilisation du milieu aquatique auprès de différents publics.
 - Conditions pratiques et modalités nécessaires pour que l'expérience de l'eau soit intégrable et structurante.
 - Aspects relationnels de l'accompagnement de la personne.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Élaboration personnelle et collective à partir de l'expérience corporelle de l'eau.
- Exposés théorie-cliniques avec documents vidéo.
- Les rapports et articulations entre pratiques, cliniques et théories sont développés en intégrant les témoignages, questionnements et apports des membres du groupe.

INTERVENANTS

ANNE-MARIE LATOUR, psychomotricienne
ANNE LUIGI- DUGGAN, psychologue
MARIE ROULLIER, rééducatrice de l'Éducation Nationale
LISA WARNIER, psychomotricienne
DANIEL ZYLBE RBERG, psychologue

COORDINATEUR

PAUL FERNANDEZ, professeur d'EPS, psychologue clinicien, créateur de la méthode *Au-delà du principe d'Archimède*

