

CORPS, VOIX, EXPRESSION

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

Geste vocal – Improviser – Communiquer – S'exprimer – Ressentir

Du lundi 29
novembre
au vendredi 3
décembre
2010

Intervenants:

S. HIERONIMUS,
Psychomotricienne

A. LANAUD,
orthophoniste

Coordinateur:
P. OLIVIER,
Psychomotricienne

Notre voix exprime, donne à entendre. Du cri à l'appel, elle est adressée vers autrui qu'elle touche à distance.

Déployer sa voix dans toutes ses nuances, qualités, couleurs est une occasion de faire résonner le corps, de se mettre en mouvement et de faire entendre toute une palette d'expressions.

La voix est à ce carrefour riche et complexe entre le corps, l'expression et la parole... L'enfant avant de parler s'arrime à la musicalité de la voix de sa mère. Les premières communications affectives se font par les échanges vocaux, par ces modulations à plusieurs qui favorisent la rencontre et le partage affectif.

Jouer de la voix comme d'un instrument : c'est la voix qui berce, console, appelle, touche, perce, terrifie, rassure ; c'est entendre et faire écho à la musicalité vocale pour instaurer un espace intersubjectif. Explorer un espace de jeu autour de la médiation vocale, c'est ouvrir un espace favorisant de multiples expériences :

- *Sentir et habiter son corps dans sa verticalité, ses pleins et ses creux, ses appuis ;*
- *Redécouvrir la malléabilité de la voix, en deçà des mots ;*
- *Explorer une palette d'expressions privilégiant la communication infra-verbale ;*
- *Ouvrir un espace imaginaire et de théâtralité.*

OBJECTIFS

Découvrir sa voix comme instrument d'expression dans son implication corporelle et émotionnelle, comme médiatrice dans la rencontre et la communication.

CONTENU

- Physiologie de la voix.
- Fonction des voix parentales : enveloppe sonore, miroir vocal.
- Voix et transitionnalité.
- La voix entre corps et langage.
- Expérimenter la relation souffle – corps – voix.
- Explorer les différents lieux de résonance de la voix dans le corps.
- Développer sa réceptivité à la musique de la voix.
- Se laisser toucher, mettre en mouvement par la voix de l'autre.
- Aller du jeu de voix vers le plaisir des mots.

Le jeu, la découverte, la créativité sont conviés tout au long du stage.

Tarif:

Prix : 1100€

Agréments FAF/Fongecif*
N° de formation continue :
11 750 146 575

2 formations payantes=
1 formation offerte*