

DANSETHÉRAPIE, STRUCTURATION ET EXPRESSIVITÉ PAR LE MOUVEMENT DANSÉ

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

Du lundi 24 au
vendredi 28 mai
2010

*Structuration psychocorporelle - Improvisation - Création – Non-verbal
Groupe et individuel*

La médiation danse est une invitation à vivre son corps par et en mouvement, et à développer sa propre créativité. Exécutée dans un cadre contenant, elle ouvre un espace de rencontre avec soi et les autres.

Chaque instant dansé est un acte créateur, qui implique la totalité de la personne. C'est un acte unique, qui ne se reproduira jamais tout à fait à l'identique, qui participe à la structuration du corps du sujet et de sa pensée, dans le temps et l'espace.

C'est également une voie d'expression des éléments indicibles du vécu du sujet, dans des formes et symboles, un langage gestuel et corporel.

Intervenants:

S. HIERONIMUS,
Psychomotricienne

M. HAAS,
Psychomotricienne,
sculpteur

B. LESAGE,
Docteur en sciences
humaines et en médecine

H. SEMBA,
Musicien percussionniste

Référence scientifique:

J. VAYSSE,
Psychiatre, maître de
conférence en psychologie

Coordinateur:

S. COLOGNE,
Psychomotricienne,
arthérapeute

OBJECTIFS

Les divers outils d'analyse du mouvement et techniques psychocorporelles étudiés offrent la possibilité d'agir sur les structures du corps - systèmes cutané, osseux, myofascial... - et les schèmes posturo-locomoteurs. Sur le support rythmique, l'exploration d'une gestuelle d'inspiration africaine structure le corps dans son rapport au temps et à l'espace et ouvre à l'exploration du mouvement dansé.

CONTENU

- Qu'appelle-t-on dansethérapie ? Quelles différences avec l'expression corporelle ?
- Quels processus sont en jeu lors de l'utilisation d'un art de la scène en thérapie ?
- La sensibilisation corporelle globale est amorcée par les échauffements progressifs et profonds puis, à partir d'aspects plus techniques de la danse, nous aborderons l'expression, l'imagination par l'improvisation, seul et en petits groupes. L'accent sera mis sur la créativité, la communication verbale et infra-verbale.

La réflexion théorico-clinique est basée sur l'expérience des intervenants et mise en lien avec celle des stagiaires, notamment autour des problématiques adolescentes et adultes.

La théorie est abordée dans cette visée thérapeutique, articulée à l'exercice professionnel des stagiaires.

Tarif:

Prix : 1100€

Agréments FAF/Fongecif*
N° de formation continue :
11 750 146 575

2 formations payantes=
1 formation offerte*