

# DIALOGUE TONICO - ÉMOTIONNEL: PARTAGE - PORTAGE - EXPÉRIENCE DU CORPS

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

*Communication - Perception - Ressenti corporel - Accordage affectif  
Posture relationnelle*

Du lundi 27  
septembre au  
vendredi 1  
octobre  
2010

## Intervenants:

S. AUDIN,  
Psychomotricienne,  
thérapeute en relaxation

F. BOSCAINI,  
Psychologue,  
psychomotricien

E. PIREYRE,  
Psychomotricien,  
DEA en psychologie

## Coordination :

A. SAINT CAST,  
Psychomotricienne,  
thérapeute en relaxation

## Référence scientifique :

G. APTER,  
Pédopsychiatre,  
docteur en psychologie

## Tarif:

**Prix : 1100€**

Agréments FAF/Fongecif\*  
N° de formation continue :  
11 750 146 575

2 formations payantes=  
1 formation offerte\*

« La préoccupation constante de Wallon a été de bien montrer l'importance de la fusion affective primitive dans tous les développements ultérieurs du sujet, fusion qui s'exprime au travers des phénomènes moteurs dans un dialogue qui est le prélude au dialogue verbal ultérieur et que nous avons appelé le dialogue tonique » (J. de Ajuriaguerra, 1962).

Depuis les premières relations de l'enfant qui naît, et jusqu'à la fin de la vie, le dialogue tonico-émotionnel est au centre des échanges de chaque personne avec son entourage.

Incontournable, toujours présent, il concerne tous les professionnels qui interviennent par l'intermédiaire du corps, dans une visée thérapeutique.

## OBJECTIFS

Dans les échanges corporels directs et médiatisés, chacun fait des expériences importantes qui façonnent son équilibre psychique et influencent ses relations avec son environnement. Cette session vous propose d'approfondir ce thème central à la psychomotricité pour encore mieux saisir et élaborer les enjeux et conséquences des adaptations sensori-toniques, décrypter plus finement les expressions corporelles et adapter les réponses thérapeutiques par des attitudes corporelles et affectives en accordage avec les mouvements émotionnels du patient. Pour mieux comprendre les éventuelles difficultés émotionnelles ressenties dans les échanges avec l'environnement et leurs conséquences développementales.

## CONTENU

- Les échanges corporels et les communications non verbales enfant-adulte et entre adultes.
- Le rythme comme fondement de l'organisation du dialogue corporel.
- Le dialogue tonico-émotionnel : une fonction de synthèse corps-esprit.
- Du dialogue tonico-émotionnel intersubjectif aux processus intrapsychiques.
- Les expressions corporelles : évolution au fil des années de l'intersubjectivité.
- L'ajustement tonico-moteur du thérapeute au patient : observation et compréhension des réponses défensives et résonance tonique.
- Image du corps et dialogue tonico-émotionnel, abord en pédopsychiatrie. Repérer les distorsions et les désajustements.

## L'AVIS D'UNE PARTICIPANTE

« L'association des temps théoriques et pratiques permet de faire le lien. Ce stage m'a permis de remettre de l'importance sur la notion de tonus, notion que j'avais tendance à oublier. Et je pense que ma pratique s'en ressentira. Les manières de comprendre les émotions des personnes que je prends en charge me semblent désormais plus claires. »