

LE CERTIFICAT DE GRAPHOMOTRICITÉ

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

Intervenants:

S. AUDIN,
Psychomotricienne, thérapiste en relaxation

J.-P. BADEFORT,
Psychomotricien, graphomotricien

F. BOSSE DEMIRJIAN,
Psychomotricienne, thérapeute en relaxation

S. DAHMOUN LEJEANIC,
Orthophoniste

B. FEULLERAT,
Psychomotricienne

Y. LE ROUX,
Psychomotricien, docteur en sciences de l'éducation

A. SAINT - CAST,
Psychomotricienne, DESS en sciences de l'éducation

M. CONSTANT TROUSSARD
Psychomotricienne

Coordinatrice:

M.A DE DIEULEVEULT,
Psychomotricienne, graphomotricienne

Tarifs:

Le certificat: 3000€

Un module: 1100€

Agréments FAF/Fongecif*
N° de formation continue :
11 750 146 575

**2 formations payantes =
1 formation offerte***

La maîtrise de l'écriture manuscrite est l'aboutissement d'un processus complexe qui met en action dès l'origine les facteurs moteurs, perceptifs et de représentation, dans une dynamique d'interaction.

Écrire à la main c'est exprimer sa pensée, communiquer au travers d'un code graphique, imprimer sa marque personnelle et affirmer son individualité, au travers du geste.

Des premiers gribouillis à l'écriture personnalisée, en passant par l'apprentissage du système graphique, les étapes sont nombreuses et souvent difficiles à franchir.

Les troubles graphomoteurs sont souvent les premiers symptômes d'un trouble des apprentissages ou de l'adaptation chez l'enfant et l'adolescent.

Si l'origine instrumentale peut être première, la difficulté à accepter une contrainte ou à s'exprimer est une réalité à ne pas méconnaître, aux différents âges de la vie, jusqu'à la sénescence.

OBJECTIFS

La formation est construite autour :

- De connaissances théoriques actualisées.
- De la clinique graphomotrice (évaluation, pathologie et études de cas).
- De la prise en charge éducative, rééducative et thérapeutique.

CONTENU

3 modules de 5 jours consécutifs chacun + Étude de cas

Chaque module est indépendant mais c'est l'ensemble de la formation, la rédaction et la soutenance d'une étude de cas qui donnent accès au certificat.

A cet effet, un temps de préparation méthodologique est prévu dans les 3 modules et un suivi pédagogique entre chaque module est assuré pour les stagiaires inscrits pour l'ensemble de la formation.

L'AVIS DE PARTICIPANT(E)S

« J'ai particulièrement progressé sur l'organisation chronologique des séances graphomotrices en fonction du stade où se trouve le patient ».

« Je n'ai pas vu le temps passer durant cette formation car on sent les intervenants passionnés par leur sujet ».

« Des liens théoriques intéressants et enrichissants, de bons apports pratiques surtout pour les dyspraxies ».

LES MODULES DU CERTIFICAT DE GRAPHOMOTRICITÉ

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

PA527: Du lundi 25 au vendredi 29 janvier 2010

PA528: Du lundi 31 mai au vendredi 4 juin 2010

PA529: Du lundi 18 au vendredi 22 octobre 2010

<p>PA527 - MODULE 1 Graphomotricité et préapprentissage de l'écriture en maternelle et CP</p> <p>Considérations générales et théories</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'écriture et les systèmes graphiques - Normes graphiques actuelles - Conditions scolaires de l'apprentissage - La genèse de l'acte graphique - Les prérequis psychomoteur, cognitifs et psychoaffectifs - Dépistage et prévention. <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test de Garcia Nunes - Bilan graphomoteur de GB Soubiran <p>Pathologies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambilatéralité - Séquelles de prématurité - Refus graphique - Troubles précoces de l'apprentissage graphique - Dyspraxies et troubles d'acquisition des coordinations <p>Prise en charge</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'éducation précoce et la prévention des troubles graphomoteurs - Prise en charge psychomotrice et graphomotrice. 	<p>PA528 - MODULE 2 Graphomotricité et écriture à l'école primaire</p> <p>Considérations générales et théories</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modèles neuropsychologiques et cognitivistes - Evolution de l'écriture enfantine - Stade calligraphique <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echelle d'évolution de l'écriture (E) - Echelle de dysgraphie (D) - Echelle d'évaluation rapide de l'écriture (BHK) - Tests grapho-perceptifs et de représentation <p>Pathologies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dysgraphie ; dyspraxie ; retard de graphisme - Trouble de la dominance latérale - Trouble de l'adaptation chez l'enfant gaucher - Trouble du tonus : ébauche de crampe et dystonies - Trouble déficitaire de l'attention - Trouble de l'expression - Troubles neuro-moteurs et neuro-sensoriels - Enfants précoces et troubles oppositionnels. <p>Prise en charge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approche psychomotrice globale - Relaxation psychomotrice et segmentaire - Méthodes de rééducation graphomotrice (dont Ajuriaguerra, Auzias et Denner) 	<p>PA529 - MODULE 3 Graphomotricité et écriture des pré-adolescents, adolescents, adultes et personnes âgées</p> <p>Considérations générales et théories</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processus de personnalisation : contrôles moteurs et visuo-perceptifs ; structure et mouvement - Psychomotricité et involution sénile de l'écriture <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilan graphomoteur GB Soubiran chez l'adulte - Echelle d'autonomie - Echelle BHK - Tests visuo-constructif - Echelle de détérioration de l'écriture - Echelle de vitesse Gobineau <p>Pathologies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dyspraxie ; dysgraphie - Troubles du tonus et « crampe de l'écrivain » - Adolescents précoces - Troubles de l'adaptation professionnelle - Traumatismes et pathologies cérébrales - Troubles du vieillissement ; perte de l'écriture <p>Prise en charge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'écriture et d'expression - Atelier d'expression plastique - Calligraphie et pictographie - Relaxation psychosomatique® - Tonus, trace et expression - Médiation informatique - Rééducation et remédiation de l'involution sénile
---	---	---