

# THÉÂTRE ET JEUX DE SCÈNE: MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

Du lundi 18 au  
vendredi 22  
Janvier  
2010

*Jeu – Personnage(s) - Cadre et projet thérapeutiques  
Espace transitionnel*

## Intervenants:

A. LEVY,  
Comédienne, diplômée du  
Conservatoire National  
d'Art Dramatique de Paris

P. PEROCHEAU,  
Psychomotricien,  
psychologue

P. SCIALOM,  
Psychomotricien,  
psychologue clinicien

## Coordinateur:

S. DAHMOUN-LEJEANNIC,  
Orthophoniste, DEA en  
linguistique

## Tarif:

**Prix : 1100€**

Agréments FAF/Fongecif\*  
N° de formation continue :  
11 750 146 575

2 formations payantes=  
1 formation offerte\*

## OBJECTIFS

S'approprier une médiation applicable dans le cadre professionnel par les psychologues, psychomotriciens, orthophonistes, infirmiers, éducateurs ...

Les « jeux » proposés s'adressent tant aux débutants qu'aux initiés et permettent de vivre une expérience consistante de l'exercice théâtral.

## CONTENU

### Pratique principale :

- Exercices de théâtre et improvisations ;
- Expression dramatique ;
- Jeux corporels et vocaux, travail sur le texte.

Il faut faire « comme si ». Jouer comme les enfants des personnages : une reine, un pauvre, des amoureux gauches, une scène de ménage... Nous lierons états émotionnels du personnage et dessin corporel, avec le vocabulaire spécifique au théâtre.

### Approches complémentaires :

- Comment et pourquoi implanter une pratique théâtrale en institution, quelle est sa place symbolique ?
- Différences et points communs entre le théâtre et les techniques voisines que sont le psychodrame et le jeu de rôle.
- Quelques notions théoriques : identification, acte créateur, jeu, trac, refoulement, authentification de la parole.