

L'ADOLESCENT ET SON CORPS: CRISE D'ADOLESCENCE/ ADOLESCENT EN CRISE ?

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

Du lundi 24 au
vendredi 28
mai 2010

Intervenants:

J. CHAMPETIER DE RIBES,
Psychomotricienne

S. DAHMOUNE LE JEANNIC,
Orthophoniste

F. SIMEONI,
Psychomotricienne,
Master en psychologie

H-P. KORCHIA,
Réalisateur, scénariste

C. POTEL,
Psychomotricienne

C. THOMAS,
Orthophoniste

Coordinateur:

P. SCIALOM,
Psychomotricien,
psychothérapeute

Tarif:

Prix : 1100€

Agréments FAF/Fongecif*
N° de formation continue :
11 750 146 575

2 formations payantes=
1 formation offerte*

Mutations corporelles - Identifications et constructions psychiques - Évolution des rôles sociaux

L'adolescence s'est allongée tout comme le nombre des consultations a augmenté. Les demandes concernent le lot quotidien « normal » des inhibitions scolaires, de l'opposition, du manque d'estime de soi, du « mal dans sa peau » ... Mais aussi des symptômes plus inquiétants : anorexie, boulimie, automutilations, addictions, tentatives de suicide, fugues, ruptures scolaires, délinquance.

Plus qu'une simple mode, ces phénomènes sont devenus une réalité contemporaine. Si le nombre d'adolescents mal portants n'a pas changé, ceux qui souffrent vont plus mal qu'avant.

OBJECTIFS

Répondre, sur les plans théorique et pratique, aux questions suivantes :

Quelles approches pour quels adolescents ? Quelles doivent être les justes places de la parole et du corps ?

Quand faire appel aux thérapies corporelles ? Comment différencier une crise d'adolescence d'un risque de passage à l'acte ou d'une entrée dans une psychopathologie ? Comment répondre à ce panel de symptômes qui sont autant de tentatives de ruptures avec l'enfance par l'intermédiaire d'un corps et d'un psychisme gauches et inachevés ? Comment procéder avec les parents, les enseignants ?

CONTENU

- Approfondissement théorique de la connaissance de l'adolescence normale et pathologique.
- Réflexions et échanges cliniques.
- Exploration, entraînement à plusieurs médiations corporelles et verbales utilisées par des praticiens avec des adolescents : art thérapie, réalisation de films, psychothérapie, ateliers d'écriture, relaxation, expression scénique.