

LES ARTS PLASTIQUES: REPRÉSENTATION ET CRÉATIVITÉ

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

**Du lundi 22 au
vendredi 26
mars 2010**

Sensori-moteur - Plaisir - Geste et trace - Expression - Diversité des supports

OBJECTIFS

Expérimenter et pratiquer différentes techniques et matériaux de l'art plastique, par le ressenti et le vécu, comme activité sensori-motrice. Imaginer et se constituer un répertoire riche d'outils d'expression, avec des bases techniques simples pour utiliser ces médias dans la pratique professionnelle, en individuel ou en groupe. Stimuler l'imagination créatrice, motrice du développement intellectuel et affectif.

Intervenants:

S. AUDIN,
Psychomotricienne

S. DAHMOUNE-LE JEANNIC,
Orthophoniste,
DEA en linguistique

E. ODIER,
Artiste peintre

G. PONSIN,
Artiste plasticien

P. SCIALOM,
Psychomotricien,
psychologue clinicien

Coordinateur:
M-A. DE DIEULEVEULT,
Psychomotricienne

CONTENU

- Méthode Martenot : avec les pastels, exercices de recherche du geste juste, de la nuance, des couleurs, de la lumière, de la pression et de l'équilibre.
- Méthode Denner : avec la peinture, prise de conscience du mouvement pictographique, recherche de l'équilibre tonico-postural pour favoriser l'expression gestuelle et la détente.
- Sculpture en 3D : avec la terre à modeler, appréhender les états de la matière, élaborer des formes et des volumes, modelages rapides et scénographie.
- Geste, vécu et expression : avec la peinture et différents outils, expérimenter d'autres manières de peindre, rechercher en soi ce que provoquent le geste et la matière, se constituer une palette de sensations pour ensuite s'exprimer.
- Représenter le corps en 2D (crayons) ou en 3D (pâte à modeler) : à partir d'exercices corporels et d'une séance de relaxation psychosomatique, construire la représentation corporelle.
- Modelage et réflexions sur le cadre créatif dans la prise en charge éducative, rééducative ou thérapeutique.
- Vêtement de papier : créer un vêtement en collant, agrafant, cousant ... du papier, s'en vêtir et le présenter.
- Calligraphie et graphisme : avec les plumes, fusains, feutres, crayons..., retrouver le plaisir de la trace, de la pression, du geste et du jeu graphique.
- Fresque : avec tous les outils abordés dans la semaine, possibilité de réaliser un travail collectif. Activité libre, choisie ou non par le groupe.

Tarif:

Prix : 1100€

Agréments FAF/Fongecif*
N° de formation continue :
11 750 146 575

2 formations payantes=
1 formation offerte*

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pour chaque technique plastique, par demi-journée, la mise en situation pratique et les échanges autour de l'activité introduisent le recentrage théorique sur les applications thérapeutiques (projet, cadre...). Aucun « don » particulier ou connaissance technique n'est nécessaire pour participer à ce stage.