

Graphomotricité : à partir de l'adolescence (module 3 du certificat de graphomotricité)



INSTITUT SUPÉRIEUR DE RÉÉDUCATION PSYCHOMOTRICIE
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR LIBRE
(Loi du 12 juillet 1875)
Établissement agréé par le Ministère de
l'Éducation Nationale et le Secrétariat d'État à la
Santé
Autorisation Conseil Régional Ile de France
arrêté n° 11307 du 12/07/2011

PRÉPARATION AU DIPLOME
D'ÉTAT DE PSYCHOMOTRICIEN
Décret du 15 février 1974



Unité Européenne de Formation Permanente

19-25, rue Gallieni
92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Métro Porte de Saint Cloud



Sortie n°2

01 58 17 18 50 & 01 58 17 18 58

www.isrp.fr - uefp@isrp.fr

Contact :

Marjorie Brassard

Assistante du Pôle

01 58 17 18 58

uefp@isrp.fr

Cette action de Développement Professionnel Continu vise à la formation au dépistage, à la prévention et la prise en charge des troubles de l'écriture qui s'inscrivent dans les troubles des apprentissages dont le traitement est recommandé par la HAS.

Écrire à la main c'est exprimer sa pensée, communiquer au travers d'un code graphique commun, c'est encore imprimer sa marque personnelle et affirmer son individualité, au travers du geste.

Automatisée, l'écriture soutient les apprentissages secondaires et supérieurs. Puis personnalisée dans sa forme, sa vitesse, son déroulement et son contenu, elle marque l'identité du sujet.

Chez l'adolescent, les troubles graphomoteurs de l'écriture manuscrite sont les premiers symptômes d'un trouble des apprentissages ou d'un remaniement psycho-affectif. Ils peuvent aussi être consécutifs à des difficultés plus anciennes plus ou moins occultées et compensées avec effort.

Chez l'adulte, ils peuvent être le frein à l'adaptation sociale et professionnelle. À la sénescence ils renforcent le sentiment de perte d'autonomie à communiquer, agir et penser.

Si l'origine instrumentale peut être première, la difficulté à accepter une contrainte ou à s'exprimer est une réalité à ne pas méconnaître, aux différents âges de la vie. L'écriture tapuscrite, ou manuscrite sur tablettes graphiques peut compenser l'absence de lisibilité ou de rapidité mais ne remplace pas l'outil personnel.

Public

Professionnel ou étudiant du secteur sanitaire social ou éducatif

Organisation et dates

Formation de 35 heures
Lundi 5 vendredi 9 octobre
2015.

Lieu

Boulogne Billancourt - 92

Tarif

1200 €

Objectifs

La formation est construite en :

1. Une étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active.
2. Une étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique. Ce temps de travail est basé sur l'étude de cas cliniques apportés par les participants et par des simulations pratiques de prises en charge.

Compétences Développées au cours de la formation

Etre capable d'évaluer les demandes d'intervention graphomotrices. Maîtriser les conduites diagnostics des troubles graphomoteurs. Savoir élaborer la prise en charge alliant psychomotricité, graphomotricité et relaxation dans un projet individualisé.

Coordinatrice

Marie-Alix de Dieuleveult, psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne.

Intervenants

Jean-Pierre Badefort, psychomotricien, graphomotricien.

Shafira Dahmoune Le Jeannic, orthophoniste, DEA de linguistique.

Nicolas Raynal, psychomotricien, graphomotricien.

Marion Rivet, psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne.

Alexandrine Saint-Cast, psychomotricienne, PhD, graphomotricienne.

Marie Constant Troussard, psychomotricienne, maîtrise de psychologie clinique.

Contenu

- Considérations générales et théories : Processus de personnalisation (contrôles moteurs et visuo-perceptifs, structure et mouvement). Ecriture autonome & personnelle. Psychomotricité et involution sénile de l'écriture.
- Pathologies : Dyspraxies, dysgraphies. Troubles du tonus et crampe de l'écrivain. Adolescents précoces. Troubles de l'adaptation professionnelle. Traumatismes et pathologies cérébrales. Pathologies psychiatriques et écriture. Troubles du vieillissement, perte de l'écriture.
- Prise en charge : Atelier d'écriture et d'expression. Atelier d'expression plastique. Calligraphie et pictographie. Relaxation psychosomatique®. Tonus, trace et expression. Médiation informatique. Rééducation et remédiation de l'involution sénile.

Moyens pédagogiques

Exposés théoriques soutenus par power points
Simulation : pratique de tests (observation et analyse), d'exercices graphiques
Analyse concertée de cas cliniques. Bibliographie

