

Graphomotricité et préapprentissage de l'écriture en maternelle et en CP

Prévue pour 2018

Cette action de Développement Professionnel Continu vise à la formation au dépistage, à la prévention et la prise en charge des troubles de l'écriture qui s'inscrivent dans les troubles des apprentissages dont le traitement est recommandé par la HAS.

La maîtrise de l'écriture manuscrite est l'aboutissement d'un processus complexe qui met en action dès l'origine les facteurs moteurs, perceptifs et de représentation, dans une dynamique d'interaction.

Écrire à la main c'est exprimer sa pensée, communiquer au travers d'un code graphique commun, c'est encore imprimer sa marque personnelle et affirmer son individualité, au travers du geste.

Des premiers gribouillis à l'écriture personnalisée, en passant par l'apprentissage du système graphique, les étapes sont nombreuses et souvent difficiles à franchir.

A l'ère du numérique et de l'écriture tapuscrite, les troubles graphomoteurs de l'écriture manuscrite restent au premier plan.

Si l'origine instrumentale peut être première, la difficulté à accepter une contrainte ou à s'exprimer est une réalité à ne pas méconnaître.



Public

Professionnel du secteur
sanitaire social ou éducatif

Compétences Développées au cours de la formation

Etre capable d'évaluer les
demandes d'intervention grapho-
motrices.

Maîtriser les conduites diagnostics
des troubles graphomoteurs.
Savoir élaborer la prise en charge
alliant psychomotricité, graphomo-
tricité et relaxation dans un projet
individualisé.

Intervenants

Sylvie Audin, psychomotricienne,
thérapeute en relaxation.
Nicolas Raynal,
psychomotricien, graphomotricien.
Frédérique Bosse Demirdjian,
psychomotricienne,
thérapeute en relaxation,
graphomotricienne.
Christelle Pineau,
professeur des écoles, formatrice.
Alexandrine Saint-Cast,
psychomotricienne PhD.

Coordinatrice

Marie-Alix de Dieuleveult,
psychomotricienne, thérapeute en
relaxation, graphomotricienne.

CONTENU

• Considérations générales et théories : l'écriture et les systèmes graphiques. Normes graphiques actuelles. Conditions scolaires de l'apprentissage. La genèse de l'acte graphique. Les prérequis psychomoteurs, cognitifs et psycho-affectifs. Dépistage et prévention.

• Évaluation : Test de Garcia Nuñez Cale.
Bilan graphomoteur de G.B. Soubiran.
1 item NEPSY

• Pathologies
Ambilatéralité.
Séquelles de prématurité.
Refus graphique.
Troubles précoces de l'apprentissage graphique.
Troubles d'acquisition des coordinations.

• Prise en charge
Éducation précoce et prévention des troubles graphomoteurs.
Accompagnement de l'apprentissage.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MÉTHODES DPC

1. Étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active.

2. Étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique. Ce temps de travail est basé sur l'étude de cas cliniques apportés par les participants.

3. Exposés théoriques soutenus par power points Simulation : Situations d'apprentissage pratique de tests (observation et analyse), d'exercices graphiques. Bibliographie



Tarif : 1235 €
Formation de 35 heures

Contact

Marjorie Brassard
Chargée de formation
01 58 17 18 58 / uefp@isrp.fr

Lieu : 19-25 rue Gallieni Boulogne Billancourt - 92100