

Graphomotricité : à partir de l'adolescence

Dates : du lundi 16 au vendredi 20 Octobre 2017

Cette action de Développement Professionnel Continu vise à la formation au dépistage, à la prévention et la prise en charge des troubles de l'écriture qui s'inscrivent dans les troubles des apprentissages dont le traitement est recommandé par la HAS.

Écrire à la main c'est exprimer sa pensée, communiquer au travers d'un code graphique commun, c'est encore imprimer sa marque personnelle et affirmer son individualité, au travers du geste.

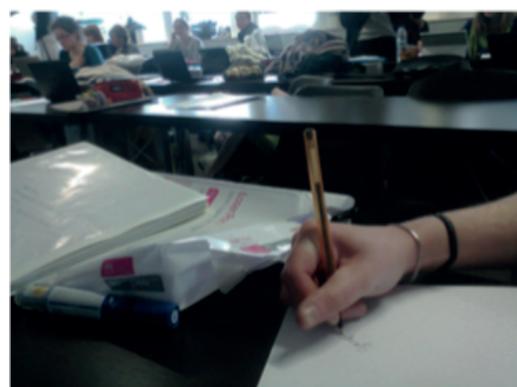
Automatisée, l'écriture soutient les apprentissages secondaires et supérieurs. Puis personnalisée dans sa forme, sa vitesse, son déroulement et son contenu, elle marque l'identité du sujet.

Chez l'adolescent, les troubles graphomoteurs de l'écriture manuscrite sont les symptômes d'un trouble des apprentissages ou d'un remaniement psycho-affectif. Ils peuvent aussi être consécutifs à des difficultés plus anciennes plus ou moins occultées et compensées avec effort.

Chez l'adulte, ils peuvent être le frein à l'adaptation sociale et professionnelle. À la sénescence ils renforcent le sentiment de perte d'autonomie à communiquer, agir et penser.

Si l'origine instrumentale peut être première, la difficulté à accepter une contrainte ou à s'exprimer est une réalité à ne pas méconnaître, aux différents âges de la vie.

L'écriture tapuscrite, ou manuscrite sur tablettes graphiques peut compenser l'absence de lisibilité ou de rapidité mais ne remplace pas l'outil personnel.



Public

Professionnel ou étudiant du secteur sanitaire social ou éducatif

Compétences Développées au cours de la formation

Etre capable d'évaluer les demandes d'intervention graphomotrices.
Maîtriser les conduites diagnostics des troubles graphomoteurs.
Savoir élaborer la prise en charge alliant psychomotricité, graphomotricité et relaxation dans un projet individualisé.

Intervenants

Jean-Pierre Badefort, psychomotricien, graphomotricien.
Shafira Dahmoune Le Jeannic, orthophoniste, DEA de linguistique.
Nicolas Raynal, psychomotricien, graphomotricien.
Marion Rivet, psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne.
Alexandrine Saint-Cast, psychomotricienne, PhD, graphomotricienne.
Marie Constant Troussard, psychomotricienne, maîtrise de psychologie clinique.

Coordinatrice

Marie-Alix de Dieuleveult, psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne.

CONTENU

- Considérations générales et théories : Processus de personnalisation (contrôles moteurs et visuo-perceptifs, structure et mouvement). Ecriture autonome & personnelle. Psychomotricité et involution sénile de l'écriture.
- Évaluation : Bilan graphomoteur G.B. Soubiran chez l'adolescent et l'adulte. Tests visuo-constructifs. Échelle de vitesse Gobineau. Échelle de détérioration de l'écriture. Evaluation du tonus et de la pression.
- Pathologies
Dyspraxies, dysgraphies.
Troubles du tonus et crampe de l'écrivain.
Adolescents à hauts Potentiels Intellectuels.
Troubles de l'adaptation professionnelle.
Traumatismes et pathologies cérébrales.
Pathologies psychiatriques et écriture.
Troubles du vieillissement, perte de l'écriture.
- Prise en charge
Atelier d'écriture et d'expression graphique et plastique.
Calligraphie et pictographie.
Relaxation psychosomatique®.
Atelier tonus, trace et expression.
Médiation informatique.
Rééducation et remédiation de l'involution sénile.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

1. Une étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés théoriques soutenus par Powerpoint soit par une pédagogie active.
2. Une étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique. Ce temps de travail est basé sur l'étude de cas cliniques apportés par les participants et par des simulations, pratiques de prises en charge.
3. Théoriques soutenus par power points. Pratique de tests (observation et analyse), d'exercices graphiques.
Bibliographie

Tarif : 1235 €
Formation de 35 heures

Contact

Marjorie Brassard
Chargée de formation
01 58 17 18 58 / uefp@isrp.fr

Lieu : 19-25 rue Gallieni Boulogne Billancourt - 92100

