

PPE 36 - 3 jours

« Arts de la marionnette : mouvoir / émouvoir » une médiation psychomotrice pour la petite-enfance

Dates : du lundi 4 au mercredi 6 Décembre 2017

La marionnette est un art ancestral qui est mal connu et qui possède de nombreux outils qui peuvent être mis au service du développement psychomoteur de l'enfant par une médiation ludique. Le manipulateur qui s'initie à cet art va mettre en éveil aussi bien son corps que son esprit. La marionnette constitue un excellent médiateur, support d'une activité ayant pour objectif d'étayer le développement de nombreuses fonctions psychomotrices du jeune enfant. Elle peut également être utilisée comme moyen thérapeutique.

Les « arts de la marionnette » font appel à des disciplines diverses et variées : les arts plastiques, le théâtre, la danse, la musique, le chant, la physique. Ils sont porteurs d'outils favorisant le cheminement de l'éveil sensorimoteur vers l'expression d'émotions. Ils permettent aux bébés des modulations du « dialogue tonique-émotionnel » et l'élaboration des « coordinations sensorielles ». Ils permettent à l'enfant d'établir une relation ludique avec un adulte ou un ou plusieurs autres enfants au sein d'un groupe, de développer son imaginaire, de poser les bases du langage, d'aider à acquérir une première forme d'organisation de la pensée, de jouer avec la maîtrise du temps et de l'espace.

Ce stage, centré sur la pratique (70%), s'adresse particulièrement aux professionnels qui sont au contact quotidien prolongé des jeunes enfants : Auxiliaires de puériculture, Educateurs de jeunes enfants, professeurs d'école maternelles, psychomotriciens, etc.

CONTENU

THÉORIE-CLINIQUE 30 %: Acquisition / perfectionnement des connaissances / compétences

PRATIQUE : 70 %

Mise en situation - Jeux de rôles, études de cas 30%

Simulation procédurale - Apprentissage de technique : 20% - Situation d'atelier simulé : 10 %

La formation débutera par les apports théoriques sur l'histoire et les techniques de la marionnette. Les participants seront ensuite invités à manipuler des matières en partant d'explorations sensori-motrices, pour aller jusqu'à des jeux théâtraux sollicitant les émotions et l'imaginaire. Un deuxième temps sera consacré à construire des personnages-marionnettes et à les mettre en jeu et en « vie ». Et pour finir, une réflexion sera menée qui mettra en lien les propositions abordées avec les problématiques des stagiaires.

Compétences acquises à l'issue du stage

Développer son socle de connaissances nécessaires à la pratique de cette médiation.

Savoir mener un atelier « arts de la marionnette » adapté aux tout-petits par la rencontre de différentes techniques de manipulations (du bébé à l'enfant qui entre dans le langage).

Acquérir des outils issus de ces arts et une réflexion pour prise en charge individuelle ou en groupe.



Public

Etre professionnel ou étudiant du secteur sanitaire social ou éducatif.

Intervenants

Isabelle Tasson, marionnettiste professionnelle, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, Codirectrice artistique de la Cie Instinct Tubulaire, comédienne, metteuse en scène, danseuse et enseignante de théâtre. Certificat international en sciences et techniques du corps.

Compétences développées au cours du stage

Développer la connaissance de processus de jeux et de techniques simples réutilisables en atelier éducatif, en prise en charge individuelle ou en groupe.

Développer la capacité à construire des marionnettes d'usage simple et apprendre à les manipuler.

Développer une réflexion sur les espaces de jeu et leur aménagement. Enrichir ses propositions par l'acquisition de différents supports de jeu (comptines, chansons, création d'histoires...),

Réfléchir à la place et la posture des adultes.



Tarif : 740 €

Formation de 21 heures

Contact

Marjorie Brassard

Chargée formation

01 58 17 18 58 / uefp@isrp.fr

Lieu : 19-25 rue Gallieni Boulogne Billancourt - 92100