



Cette formation de DPC est construite en application des recommandations relatives à la prévention et la prise en charge des troubles des apprentissages de l'enfant, dont font partie les troubles du graphisme ; ainsi que celles relatives à la prévention et la prise en charge des troubles de l'expression de l'adolescent et l'adulte (Plan de Psychiatrie et Santé Mentale 2011-2015).

**Public**

Professionnel ou étudiant du secteur sanitaire social ou éducatif

**Organisation et dates**

Formation de 35 heures  
Lundi 27 au vendredi 31 octobre 2014

**Lieu**

Boulogne Billancourt - 92

**Tarif**

1200 €

**Objectifs**

La formation est construite en :

1. Une étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active.
2. Une étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducatives, rééducatives et thérapeutiques. Ce temps de travail est basé sur l'étude de cas cliniques apportés par les participants et par des simulations pratiques de prises en charge.

**Compétences Développées au cours de la formation**

Maîtrise de techniques simples réutilisables en prise en charge auprès de divers patients, en individuel ou en groupe.

Capacité à solliciter et à stimuler l'imagination créatrice, motrice du développement intellectuel et affectif.

Pratique optionnelle::

- fabrication d'un masque et mise en situation.
- fresque collective activité libre, en groupe.

**Coordinatrice**

**Marie-Alix de Dieuleveult**, psychomotricienne, art thérapeute.



Unité Européenne de Formation Permanente

19-25, rue Gallieni  
92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Métro Porte de Saint Cloud



Sortie n°2

01 58 17 18 50 & 01 58 17 18 58

[www.isrp.fr](http://www.isrp.fr) - [uefp@isrp.fr](mailto:uefp@isrp.fr)

**Contact :**

**Marjorie Brassard**

Assistante du Pôle

**01 58 17 18 58**

**[uefp@isrp.fr](mailto:uefp@isrp.fr)**

**Intervenants**

- Sylvie Audin**, psychomotricienne, thérapeute en relaxation.  
**Brigitte Bonandrini**, psychomotricienne, thérapeute en relaxation.  
**Florence Fleury**, psychomotricienne.  
**Evelyne Odier**, artiste peintre.  
**Sabine Ollivier**, psychomotricienne.

**Contenu**

- Considérations générales et

1. Définitions

2. Histoire

3. Cadre

4. Méthodes

5. Évaluation

6. Éthique

7. D'ici

8. Ici

9. Là

10. Ici

11. Ici

12. Ici

13. Ici

14. Ici

15. Ici

16. Ici

17. Ici

18. Ici

19. Ici

20. Ici

21. Ici

22. Ici

23. Ici

24. Ici

25. Ici

26. Ici

27. Ici

28. Ici

29. Ici

30. Ici

31. Ici

32. Ici

33. Ici

34. Ici

35. Ici

36. Ici

37. Ici

38. Ici

39. Ici

40. Ici

41. Ici

42. Ici

43. Ici

44. Ici

45. Ici

46. Ici

47. Ici

48. Ici

49. Ici

50. Ici

**Moyens Pédagogiques**

1. Ici

2. Ici

3. Ici

4. Ici

5. Ici

6. Ici

7. Ici

8. Ici

9. Ici

10. Ici

