

## Contact :

**Marjorie Brassard**

Assistante du Pôle

**01 58 17 18 58**

**[uefp@isrp.fr](mailto:uefp@isrp.fr)**



## Approche clinique et thérapeutique de la médiation aquatique

L'eau n'est pas un objet extérieur que l'on peut maîtriser, c'est un élément primordial qui entre directement en résonance avec l'intériorité corporelle.

Elle nous confronte de manière concrète et immédiate à des contraintes qui nous mobilisent sur les plans organique, pulsionnel, psychique et relationnel.

Elle est une médiation exceptionnelle car elle perturbe et transforme la conscience corporelle et nous renvoie à nos limites.

L'expérience de l'eau représente un passage au cours duquel il faut accepter de lâcher les repères et les ancrages habituels pour aller à la rencontre et à la découverte de l'inconnu.

Abordée dans cette perspective, l'expérience du "corps aquatique" permet de remobiliser les fondements de la construction corporelle et de mettre en jeu la globalité de la personne, quels que soient son âge et ses particularités. La réflexion élaborée au cours du stage aborde la question centrale d'accompagnement du thérapeute et vise à préciser les conditions nécessaires pour que l'expérience permette de rendre les ressentis plus vivants, de les intégrer dans une perspective dynamique et structurante.

### Public

Professionnel ou étudiant du secteur sanitaire social ou éducatif

### Organisation et dates

Formation de 35 heures  
Lundi 1 au vendredi 5 juin  
2015.

### Lieu

Boulogne Billancourt - 92

### Tarif

1200 €

### Objectifs

La formation est construite en :

1. Une étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active.
2. Une étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique. Ce temps de travail est basé sur l'étude de cas cliniques apportés par les participants et par des simulations pratiques de prises en charge.

### Compétences Développées au cours de la formation

Approfondir son expérience du "corps aquatique" dans une perspective de formation et de développement personnels, expérience de référence et base indispensables à la pratique professionnelle. Développer les aspects techniques de l'utilisation de la médiation aquatique dans un projet thérapeutique et approfondir les liens théorie-cliniques de la relation de soin.

### Coordinateur

**Paul Fernandez**, professeur d'EPS, psychologue clinicien, créateur de la méthode "Au-delà du principe d'Archimède." *Dr en Sciences de l'éducation.*

### Intervenants

**Anne-Marie Latour**, psychomotricienne.

**Anne Luigi-Duggan**, psychologue.

**Maryvonne Rouillier**, rééducatrice de l'Éducation Nationale.

**Sandrine Francisco**, psychomotricienne.

**Christelle Onfray**, psychomotricienne.

### Contenu

- Séances pratiques en piscine
- Ajustement et harmonisation tonique à l'eau.
- La réorganisation des appuis.
- L'intégration des sensations corporelles.
- La prise en conscience des sensations, des émotions et des images liées à l'expérience de l'eau.
- L'analyse des problèmes d'équilibration, de respiration et d'énergie.
- Chaque séance sera suivie d'un temps de reprise et de verbalisation du groupe.

- Cliniques de la médiation aquatique
- Dimensions organique et psychique de l'expérience de l'eau.
- Les manifestations d'angoisse et la compréhension du sens des défenses mobilisées dans le rapport à l'eau.
- Analyse des différentes modalités d'utilisation du milieu aquatique auprès de différents publics. Conditions pratiques et modalités nécessaires pour que l'expérience de l'eau soit intégrable et structurante.

### Moyens pédagogiques

Elaboration personnelle et collective à partir de l'expérience corporelle de l'eau. Exposés théorie-cliniques avec documents vidéo. Les rapports et articulations entre pratiques, cliniques, et théories sont développés en intégrant les témoignages, questionnements et apports des membres du groupe.