

# PP 519 : Les dyspraxies développementales : de la représentation motrice à l'action

Lundi 16 septembre au mercredi 18 septembre 2019  
& lundi 09 décembre au mardi 10 décembre 2019



**Coordinatrice**

**Brigitte FEULLERAT,**  
Psychomotricienne Experte



**Public**

Professionnel ou étudiant du secteur sanitaire social ou éducatif.

Evaluer et prendre en charge les dyspraxies développementales à partir des dernières connaissances et modélisations et en appliquant des pratiques validées, requiert des connaissances précises sur le mouvement, le geste, la représentation mentale, les coordinations, les dissociations et les praxies. Dans cette formation, tous ces thèmes sont développés en association avec une expérimentation de sa propre gestualité lors des mises en situation pratique.

## Contenu de la formation

### Théorie :

- Considérations générales et actualités théorico-cliniques sur les dyspraxies, leurs conséquences concrètes, sur les possibilités de l'évaluer et les thérapeutiques psychomotrices. Les classifications actuelles des dyspraxies et troubles d'acquisition des coordinations ;
- Eclairages neuropsychologiques sur les formes des représentations motrices, les bases corticales et sous-corticales engagées, les notions de co-modalités et deco-morbidités ; les processus visuospatiaux, visuoconstructifs, neurovisuels et leurs troubles ;

### Méthodes et techniques :

- Echelle de coordinations motrices de Charlop-Atwell ;
- M-ABC 2 - Batterie d'évaluation du mouvement chez l'enfant ;
- Test d'estimation de l'espace de préhension ;
- Test des bâtonnets pour l'évaluation des praxies visuoconstructives et la capacité à opérer des transformations spatiales ;
- EMG- Evaluation de la motricité gnoso-praxique etc...
- Les étapes conduisant au diagnostic de dyspraxie et la question de l'annonce du diagnostic et de ses conséquences ;
- Cibler le projet de soins en psychomotricité en concertation avec les autres partenaires de soins (ergothérapeute, orthophoniste, orthoptiste) ;
- Pratique psychomotrice portant sur les coordinations et les dissociations, et leurs troubles à partir de différentes expérimentations corporelles et de méthodes: introduction à la méthode CO-OP ; étude concrète d'exercices applicables en psychomotricité à partir des médiations du jonglage, du Kung Fu, Tai-Chi, etc ;
- Intérêt de la relaxation ;

## Objectif de la formation

- L'objectif est d'améliorer la compréhension synthétique des fonctions psychomotrices perturbées et de mieux répertorier les outils d'observation et d'analyse, pour participer aux démarches diagnostiques et proposer un projet thérapeutique avec des objectifs adaptés au profil du patient.

## Moyens pédagogiques - Temps dédiés de DPC

- Étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active. Exposés théoriques soutenus par Power Points ;
- Étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive et respectueuse des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique. Ce temps de travail est basé sur l'étude de cas cliniques apportés par les participants ;
- Simulation : pratique de tests (observation et analyse) et d'exercices.
- Bibliographie ;

## Compétences développées au cours de la formation

Affirmer l'originalité de la psychomotricité et son apport dans l'équipe pluridisciplinaire. Intégrer à son exercice clinique, institutionnel ou libéral, de nouvelles connaissances et approches sur les gestes, les enchaînements moteurs, les boucles de contrôle et de rétrocontrôle, les comorbidités, etc. Inclure les médiations dans les séances. Réfléchir sur sa pratique professionnelle pour la faire évoluer.



### Lieu de la formation

19 - 25 Rue Gallieni  
92100 Boulogne - Billancourt



### Tarifs

Prise en charge employeur : 1300€  
Prise en charge individuelle : 930€



### Contact

01.58.17.18.58  
uefp@isrp.fr



N° d'ordre de formation continue : 11 750 146 575  
N° de Siret : 784 710 352 000 88