

DATE

Du lundi 11 au vendredi
15 octobre 2021

35h - 5 jours consécutifs

PMT 528

Les suivis cliniques

COORDINATRICE



Marie-Alix DE DIEULEVEULT
Psychomotricienne DE
Cadre de santé

INTERVENANT.E.S

Sylvie Audin
Psychomotricienne DE, thérapeute
en relaxation

Shafira DAHMOUNE LE JEANNIC
Orthophoniste, Ma linguistique

Florence FLEURY
Psychomotricienne DE

Évelyne ODIER
Artiste plasticienne

Sabine OLLIVIER
Psychomotricienne DE

LIEU

Institut Supérieur de Rééducation
Pyschomotrice 19/25 rue Gallieni
CS 20178
92641 Boulogne Billancourt
CEDEX

PRIX

Prise en charge employeur : 1300 €
Prise en charge individuelle : 930 €
Maître de stage/ tuteur : 390 €

Médiations plastiques en thérapie : Représentation et créativité

Les médiations plastiques sont des techniques simples, facilement utilisables en prise en soin de patients, d'âges et souffrant de troubles divers, en individuel ou en groupe. Ces situations sollicitent l'imagination créatrice, favorisent le contrôle perceptivo-moteur, les compétences cognitives et l'expression affective.

Contenu de la formation

- Simulation - Mise en situation d'étude pratique
Méthode Martenot, avec les pastels : exercices de recherche du geste juste, de la nuance, des couleurs, de la lumière, de la pression et de l'équilibre.
Méthode Denner, avec la peinture : prise de conscience de l'amplitude et de la régulation tonique du mouvement.
Pictographie : favoriser l'expression gestuelle et sensorielle en s'appuyant sur l'équilibre tonicopostural, la variété des outils, supports et matières.
Sculpture en 3D, avec la terre à modeler : appréhender les états de la matière, élaborer des formes et des volumes, prendre conscience de son tonus et de ses ressentis.
Techniques de nouage : solliciter la motricité fine l'orientation spatiale et les praxies avec des fils et des cordelettes.
Techniques graphomotrices interactives : solliciter la trace, accompagner le passage du gribouillage impulsif à la figuration concrète, codée et élaborée comme l'écriture.
Exercices psychomoteurs et séance de relaxation : construire une représentation corporelle en 2D (dessin) et en 3D (modelage).

- Analyse des pratiques professionnelles, des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique, basée sur l'étude de parcours cliniques
Après une expérimentation pratique des différentes activités de médiations, il s'agira de penser l'utilisation de ces médiations dans la pratique professionnelle : applications cliniques, indications, précautions thérapeutiques, méthodologie du processus créatif et expressif.

- Bibliographie internationale récente

Compétences développées au cours de la formation

Cette formation de DPC est construite en application des recommandations relatives au parcours de santé d'un enfant avec troubles spécifiques du langage et des apprentissages, appelés communément « troubles dys » dont font partie les troubles du graphisme et du geste (HAS, 2018).

Fiche de cadrage DPC de référence

30 - Repérage précoce et prise en charge des pathologies psychiatriques et des troubles psychiques des enfants et des adolescents